



Milano, 24 gennaio 2018

Europa Donna e Valore D salute delle DONNE e dintorni

Ogni anno in Italia 52.800 donne si ammalano di tumore al seno. Per quelle che, grazie ai controlli di diagnosi precoce, lo scoprono quando è ancora a uno stadio iniziale, quindi impalpabile, la percentuale di guarigione supera il 95%.

In tale direzione riteniamo che le Aziende debbano avvertire la responsabilità sociale di sensibilizzare la propria popolazione femminile in un'ottica di attenzione e di partecipazione al benessere e alla salute dei propri dipendenti.

Diversi sono i casi di Aziende virtuose che, attraverso eventi di dialogo dedicati ai propri dipendenti, hanno creato per loro opportunità di informazione e di aggiornamento con gli specialisti che operano nei migliori centri italiani.

Questa sera vi presentiamo la simulazione dello svolgimento di questi eventi già relizzati con alcune delle Aziende associate a Valore D: una serata di sensibilizzazione e intrattenimento sull'importanza della prevenzione che vi proponiamo di accogliere nelle vostre aziende.

Di seguito riportiamo il programma dell'evento.

salute delle **DONNE** e dintorni

agenda

18.30 Saluti

MariaCristina Cedrini, Fondazione Bracco
Sandra Mori, Presidente Valore D, Data Protection Officer Coca Cola Europe

18.40 Il senso del Progetto

Rosanna D'Antona, Presidente Europa Donna Italia

18.50 Frammenti di EVA di Rita Pelusio

19.00 Gli esperti amici delle donne:

19.05 Eliana Liotta, giornalista, scrittrice e divulgatrice scientifica
19.15 Paolo Veronesi, Direttore Divisione di Senologia Chirurgica, Istituto Europeo di Oncologia
Milano

19.25 Le testimonianze di alcune Aziende che hanno già aderito al progetto "Salute delle donne & dintorni"

Susanna Zucchelli, Direttore Generale di HERAtech
Olimpia Di Venuta, Dirigente Risorse Umane Gruppo Mediobanca
Simonetta Consiglio, Direttore Marketing e Comunicazione Gruppo Sisal

19.45 Andrà tutto bene di Emanuela Fanelli

19.55 Saluti

Modera Cinzia Sasso, giornalista e scrittrice, Consiglio Direttivo Europa Donna Italia

Questionario d'interesse

Fondazione BRACCO
Via Cino del Duca, 8
Giovedì - 24 gennaio 2018
18.30 - 20.00

Segreteria organizzativa

Valore D

Via Calabiana, 6 - 20139 Milano
segreteria@valored.it
www.valored.it

EUROPA DONNA ITALIA

Via Conservatorio, 15 - 20122 Milano
Tel. 02 36709790
www.europadonna.it



ROSANNA D'ANTONA imprenditrice nei servizi per la comunicazione, ha al suo attivo tre *start-up*, rilevate in seguito da gruppi finanziari internazionali che operano nel settore della comunicazione e dei media. È presidente di *Havas pr* con sede a Milano. Da sette anni è anche presidente volontaria di *Europa Donna Italia*, movimento con il focus sui diritti delle donne affette da tumore al seno appartenente a una coalizione presente in 47 paesi dell'Europa allargata. In Italia, sotto la sua presidenza, Europa Donna è oggi a capo di una rete di 136 associazioni di volontariato a sostegno di questa tipologia di pazienti e con esse svolge un'intensa attività di lobbying e sensibilizzazione istituzionale.

EMANUELA FANELLI romana, classe '86, debutta sul grande schermo nel 2015 con *Non essere cattivo* di Claudio Caligari e recita poi in *Gli ultimi saranno ultimi* diretto da Massimiliano Bruno e *Assolo* di Laura Morante. È reduce dal successo di *Beata Ignoranza*, commedia di Massimiliano Bruno con Marco Giallini e Alessandro Gassmann. Ha lavorato in teatro e in TV. È tra le ospiti de *La TV delle ragazze 2018* di Serena Dandini. Ha ricevuto la Menzione Speciale come miglior attrice e miglior monologo da Carlo Verdone, Daniele Luchetti e Lina Wertmuller e nel 2014 ha vinto il 48th Film Project come Miglior Attrice in *Un film d'amore*.

ELIANA LIOTTA è una giornalista, scrittrice e divulgatrice scientifica. Suoi i saggi best seller *La Dieta Smartfood* (Rizzoli), in corso di traduzione in oltre 20 Paesi, *Il bene delle donne* e *L'età non è uguale per tutti* (La Nave di Teseo).

Su *lo donna -Corriere della Sera* firma una rubrica settimanale e il blog *Il bene che mi voglio*, per cui ha vinto il Premiolo, il più antico premio giornalistico italiano. In RCS, oltre che vicedirettore del settimanale *Oggi*, è stata per sette anni direttore del mensile, del sito e della collana di libri *OK Salute*.

RITA PELUSIO si forma al Laboratorio Tecnico per Attori presso il Fontana Teatro di Milano e sceglie di dedicarsi al teatro comico. Fonda *La compagnia degli Gnorri*. Con *Suonata-Concerto per ragazza e pianoforte* vince il Premio Massimo Troisi e il premio della critica di Vincenzo Cerami. Collabora in Radio e partecipa a vari programmi tv. Nel 2010 debutta con *Pianto tutto* e nel 2011 con *Stasera non escort*. Nel 2013 è in tour con *Ferite a morte*, regia di Serena Dandini. Tiene stage per FNAS e Atelier Teatro Fisico Philip Radice. Fonda insieme ad altri attori il Teatro Comico Civile, con cui sostiene campagne solidali. Nel 2014 debutta con *Eva. Diario di una costola*.

CINZIA SASSO è giornalista scrittrice. Veneziana, firma di *la Repubblica*, si è occupata di cronaca giudiziaria, di cambiamenti nella società e di lavoro. Nel 2000 ha cominciato a scoprire le storie, fino ad allora in gran parte sconosciute, delle nuove protagoniste dell'economia: le donne. Tra i suoi libri: *Donne che amano il lavoro e la vita*, *La via femminile al successo*. *Moglie*, il suo ultimo lavoro racconta i cinque anni accanto al marito Giuliano Pisapia, Sindaco di Milano dal 2011 al 2016. È Consigliere di Europa Donna Italia.

PAOLO VERONESI milanese, chirurgo e ricercatore. Dagli anni '80 dedica la sua opera professionale allo studio e alla cura dei tumori, sulla scia del padre Umberto. Direttore del Programma di Senologia e Direttore della Divisione di Senologia Chirurgica presso l'IEO e Professore Associato in Chirurgia alla Statale di Milano. Presidente della Fondazione Umberto Veronesi per il Progresso delle Scienze e del XXXIII Congresso Nazionale della Società Italiana di Chirurgia Oncologica (SICO). Nel 2017 Chairman della *Umberto Veronesi Milan Breast Cancer Conference*. Ha scritto *Il bene delle donne*, edito da Rizzoli.